

**С 18 по 25 февраля 2019 года в нашем колледже  
проходила неделя русского языка и литературы  
«Великое русское слово».**

**18 февраля состоялась олимпиада по русскому языку. Её результаты:**

1 место – Трушина Анна (гр. 3 орг.)

2 место – Виноградов Пересвет (гр. 31 пов.)

3 место – Седунова Мария (гр. 11 тех.)

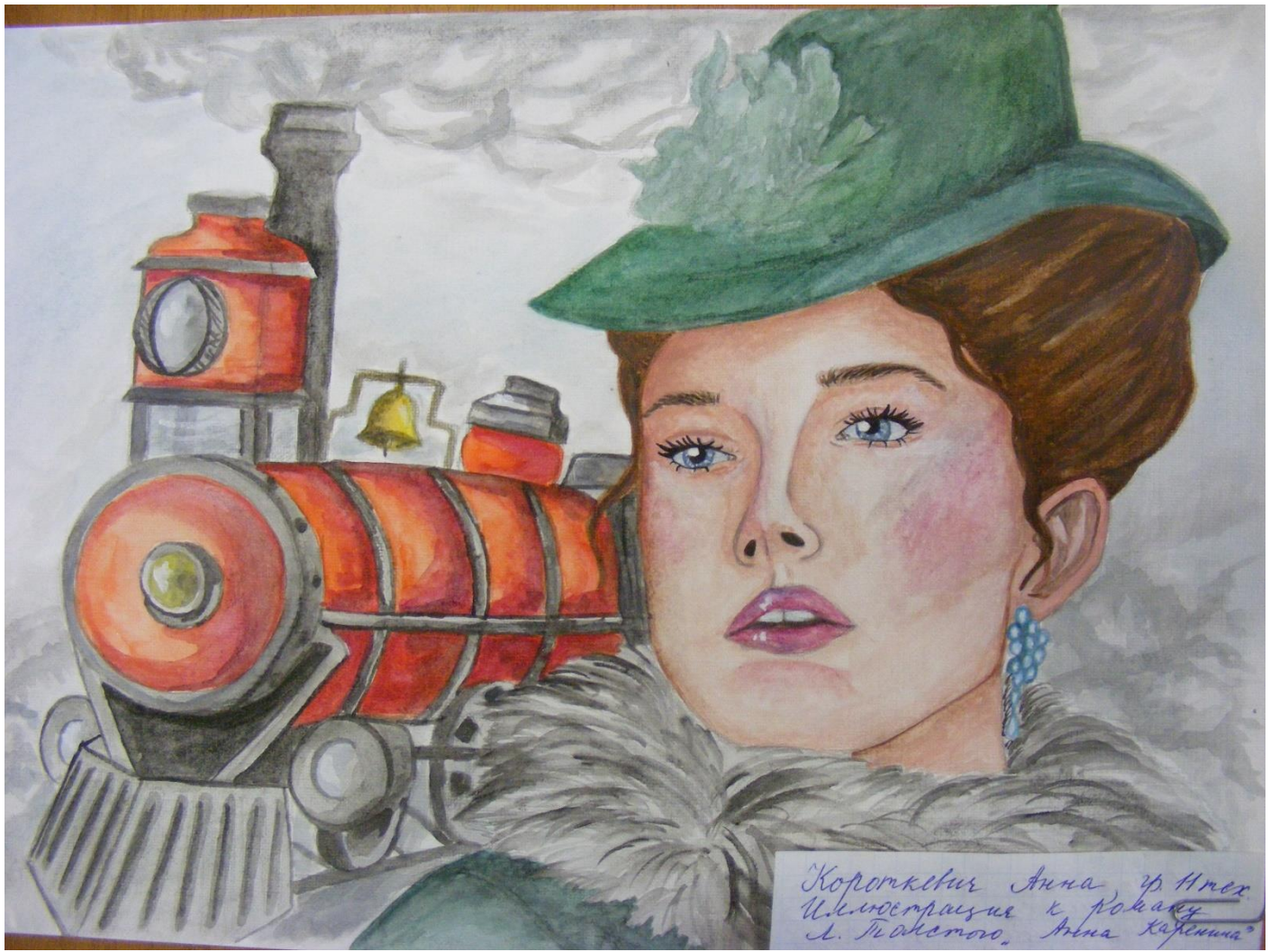
**19 февраля проходил конкурс иллюстраций к художественным  
произведениям.**

1 место – Короткевич Анна (гр. 11 тех.)

2 место – Белехова Анастасия (гр. 31 пов.)

2 место – Тихоненко Елена (гр. 11 тех.)

3 место – Овсова Юлия (гр. 3 орг.)



Копонктур Анна, в. Анет  
И.С. Успенская к. Рокану  
А. Токеноро, Анна Кафемма









„Собор Парижской Богоматери“

Окова Юлия,  
р. 8 кл.  
Виктор Гюго







Рисунок к произведению  
Корнейчука Виктора Михайловича  
"Бегущая Луна"  
Выполнила: Елизавета Николаевна

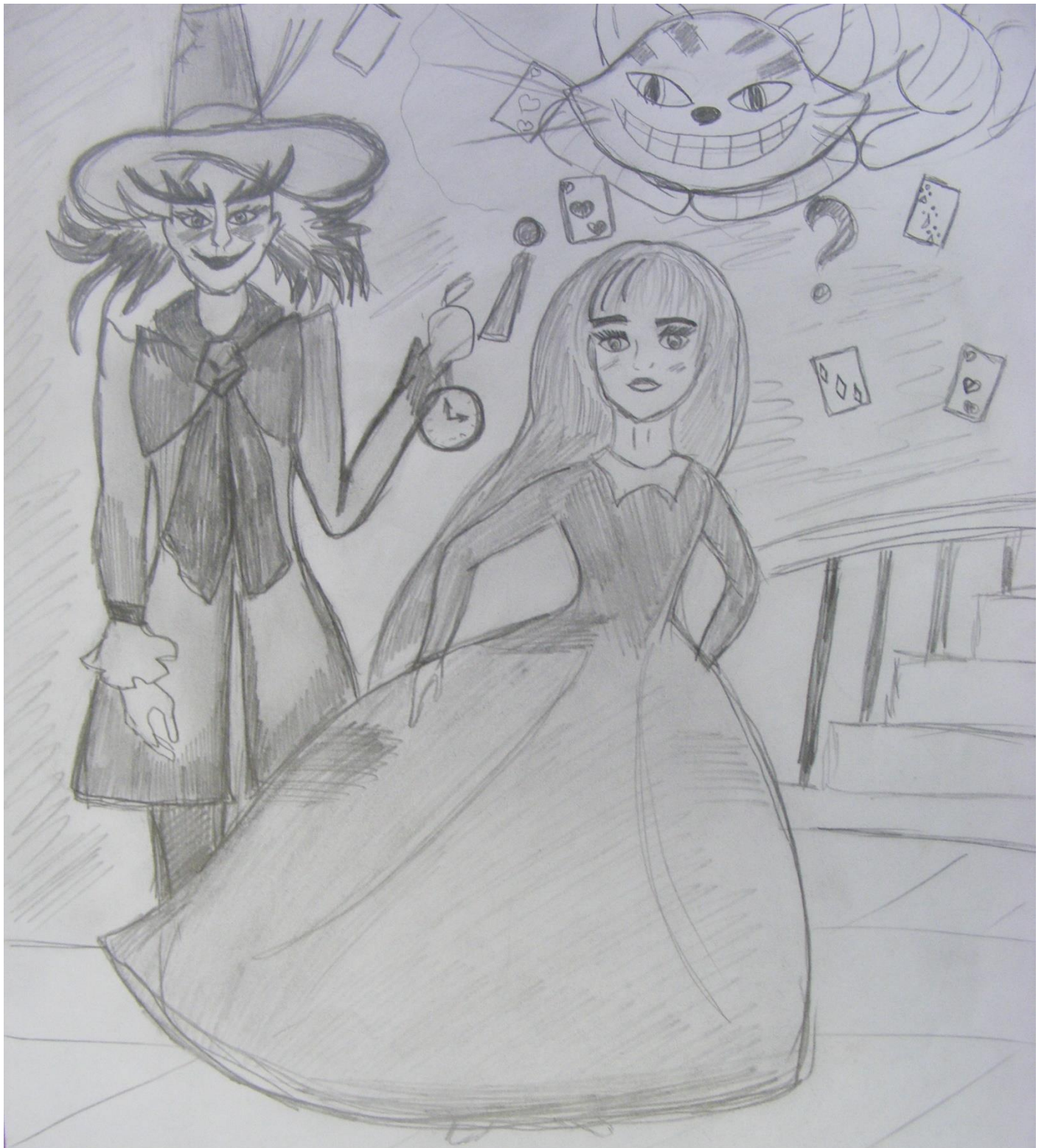


Ромео и Джульетта" абрис: Успенский  
Александр



Беллети Елена





Жанна "Амса в  
Стране чудес"

Жадиров  
Там,  
р. 30 ноя.



"Давид и сын" Чарльз Диккенс



Смирнова Анна, гр. 33 пов.



Иллюстрация к рассказу Л.Н.Толстого "После бала"



Баранова Дарья, 23 лет.



**20 февраля был проведён поэтический конкурс (конкурс стихотворений собственного сочинения). В конкурсе участвовало 13 человек.**

Итоги конкурса:

1 место: Федотова Екатерина (группа 6 эб),

Александрова Мария (группа 3 орг.)

2 место: Груздева Елизавета (группа 6 эб)

Крылова Юлия (группа 65-66 пов.)

3 место: Дружкова Алеся (группа 9 тех.)

**Федотова Екатерина,**

**группа 6 эб**

\*\*\*

А знаешь, как больно смотреть,

Когда на глазах умирает товарищ?

Когда не поевши, рвёшься ты в бой,

Зная, что дома гордятся тобой,

Когда рано утром в атаку идёшь,

Забыв обо сне и о доме родном.

А знаешь, как больно смотреть матерям

На сына в гробу?

И лучше не знать,

Не видеть, не чувствовать, не испытать

Ту боль и те слёзы, что были тогда.

Живи же ты в мире, родная Земля!

Весна 2015 года.



**Александрова Мария,**

**3 орг.**

\*\*\*

Молчи, не говори привет  
Тому, кто предал твой обет,  
Тому, кто говорил слова,  
Для сердца нежные сполна.  
Забудь о тех, кто лгал в глаза:  
Им всё равно на склад ума,  
Они тебя поработят.  
За нитки дёргать все хотят.  
Но ты умнее становись,  
Жонглируй судьбами других,  
Пусть те страдают, кто забыл,  
Что страшные дела творил.  
Никто не должен знать о том,  
Что на душе твоей черно,  
И чувства, и мечты свои  
Ты спрячь поглубже и сотри.

2019 год

**Груздева Елизавета,**

**группа 6 эб**

\*\*\*

Не заходи и не звони,  
И больше слез не надо.  
Я не люблю тебя - пойми  
И вытри ты помаду.  
Тебе и цвет- то не идет,  
А ты все красишь, как нарочно.  
Когда же все это пройдет?  
А то становится так тошно!

Мне не понять тебя, прости.  
Тобой все сказано напрасно,  
Ты, если можешь, не грусти:  
В дальнейшем будет все прекрасно,  
Тебе понравится другой,  
Ему ты будешь очень рада.  
Полюбит он тебя такой,  
Но не забудь стереть помаду!

2017 год

**Крылова Юлия,**  
**группа № 65-66 пов.**

\*\*\*

Я скрою то, что показать не стоит,  
Ты никому ведь не желала зла.  
Ты просто тихо в стороне стояла:  
Ждала, когда настанет очередь твоя.

Я осторожно прикоснусь к твоей руке,  
Но лишь молчанье получу опять.  
И ничего поделать не смогу:  
Ведь ты готова в голос закричать.

Мне скрыть тебя хотелось ото всех.  
Закрыть своей спиной, как стеной.  
Забывать все те тревоги, что мешали  
Услышать от тебя: «Побудь со мной».

А может, из меня плохой защитник?  
Ты ведь категорична, как всегда.  
Так почему бы не сказать мне правду?  
В итоге всё равно окажешься права.



И ты прости за то, что не умею  
Быть нежным, понимать твои слова.  
Ты всё же лучше знаешь, чем другие,  
В обиду не отдам я никогда.

Послушай, ты же знаешь, я волнуюсь,  
Когда о смерти вдруг заговоришь,  
Пока в твоей душе есть капля боли,  
Скажи: в конце ведь ты меня простишь?

Мне неизвестны дата и причина смерти,  
Поэтому не стоит больше отвечать.  
Но попрошу тебя одно лишь сделать:  
Кричи! С тебя достаточно молчать.

2019 год

**Дружкова Алеся,**

**группа 9 тех.**

\*\*\*

Мне очень больно говорить "прощай",  
Ведь я люблю тебя так трепетно, так нежно...  
Но я решила: расстаемся. Знай:  
Ничто уже не будет так, как прежде.

Твоя любовь, твоя забота, нежность

Все эти годы, что друг с другом были мы,  
Оставят теплый след во мне на вечность,  
Но не ушли бы мы вдвоем от злой судьбы.

Люблю всем сердцем, телом и душой,  
И в каждом слове искренность и честность!  
Любовь лишь стала истинно другой,  
И мои чувства потерпели бедность...

2017 год

**Гриценко Елена,**  
**группа № 23 пов.**

### **Ненависть**

Любить мы можем по-разному:  
Тихо, спокойно , сжав кулаки.  
Терпение и надежду в себе нести.  
А можно, можно любить ненавидя,  
Эмоций и чувств не скрывая,  
Душу распять изнутри?  
И, как ни странно,  
Больнее всего бывает от второй любви,  
Когда ненависть заполняет сердце  
И ты перестаёшь любить.

### **Первая любовь**

Любить не значит верить,  
Верить не значит любить!  
Взаимности нет, нет семьи.



Какая семья в 17 лет!  
17 лет- время творить, творить,  
Дарить улыбку, ещё улыбку,  
Радость и ни капли не грустить.  
И украдкой тихий взгляд  
Первой влюблённости  
И влюблённость хранить!

2019 год

**Барабанова Дарья,**  
**группа № 23 пов.**

**К вечному другу**  
Когда в минуты серой скорби  
Я забываю про тебя,  
О друг мой верный, только помни,  
Небесный купол надо мной держа:  
Лишь ты не подпускал печаль  
И радость во мне порождал.  
Но если ты обижен вдруг, не уходи и не отчаль,  
Не оставляй моей души полуразрушенный причал.  
Меж нами сотни, тысячи людей,  
Что против нашего общения с тобой.  
Но мы с тобой пройдем, не тронет нас злодей.  
Желаю силы, чтоб не упали небеса.  
Торжественно тебя встречают  
В нежнейшем тоне голоса

И тихим отголоском провожают.

Удачи в жизни, милый друг,

Испей воды из моих рук.

2019 год

**Крылова Юлия,**

**группа № 65-66 пов.**

\*\*\*

Я скрою то, что показать не стоит,

Ты никому ведь не желала зла.

Ты просто тихо в стороне стояла:

Ждала, когда настанет очередь твоя.

Я осторожно прикоснусь к твоей руке,

Но лишь молчанье получу опять.

И ничего поделать не смогу:

Ведь ты готова в голос закричать.

Мне скрыть тебя хотелось ото всех.

Закрыть своей спиной, как стеной.

Забывать все те тревоги, что мешали

Услышать от тебя: «Побудь со мной».

А может, из меня плохой защитник?

Ты ведь категорична, как всегда.

Так почему бы не сказать мне правду?



В итоге всё равно окажешься права.

И ты прости за то, что не умею  
Быть нежным, понимать твои слова.  
Ты всё же лучше знаешь, чем другие,  
В обиду не отдам я никогда.

Послушай, ты же знаешь, я волнуюсь,  
Когда о смерти вдруг заговоришь,  
Пока в твоей душе есть капля боли,  
Скажи: в конце ведь ты меня простишь?

Мне неизвестны дата и причина смерти,  
Поэтому не стоит больше отвечать.  
Но попрошу тебя одно лишь сделать:  
Кричи! С тебя достаточно молчать.

2019 год

**Дворникова Дарья,**

**группа 8 эб**

\*\*\*

Пока я молодой, готов творить великие дела.  
На улице февраль, и ночь уже не так темна.  
Но мне мешают мысли, которые влекут с собой  
В пучину бездны, холодной и большой.

Пока мы молоды, готовы мы на всё,  
Не смотрим ни на время, ни на погоду за окном.  
Пока мы молоды, готовы мы на всё,

И кажется, что жизнь течёт ручьём.

Ручей тот не простой, и он ведёт наверх,

К успеху, к славе и богатству.

Но гордость всех всегда сильнее,

И не даёт нам шанса здесь остаться.

Но там, где нам хотелось бы остаться,

Живут родные люди и друзья,

Но время постоянно просится туда,

где больше вариантов развиваться.

И время беспощадно к разным мелочам,

Оно не любит медленных раздумий.

Ему всех больше и всегда всего нужнее

Оставаться там, где спешка правит и человек бездумен.

К чему вели все эти строки?

Ответ простой, не требует усилий:

Чем больше в молодости тусили,

Тем меньше шансов на успех.

Ведь потусить – не шибкий грех,

Повеселиться, чтоб были вспоминанья

Сладкой юности у всех.

А жизнь проходит мимо!

Кому известно, сколько времени тебе

Осталось жить, творить и говорить?

Чем в пустошь тратить эти золотые,

Займитесь делом, добивайтесь силой!



Беги, плыви - бери награды золотые!  
А ты твори: искусство – в сладость им!  
А ты танцуй, импровизируй!  
Пой, хоть до потери голоса ори!

Но помни: пока ты молод, готов на всё.  
Участвуй, действуй, добивайся!  
И вот увидишь: времени полно,  
Добьешься ты всего, о чем мечтаешь!

Но я прошу тебя: не слушай никого!  
Советы раздавать ведь может каждый.  
Кого действительно достойно слушать –  
только себя самого, ты сам всё можешь..  
Вот истинная правда!

2019 год

**Сковородцев Сергей,**

**группа 24 пов.**

\*\*\*

Куда ж несет нас рок событий  
В дождливой, мрачной суете?  
Какое множество открытий  
Мне довелось подать тебе?

Глаза открыл на мир чуть раньше,  
чем доводилось выводку сия.

Как первый, слепенький котенок,  
Мяукнул: "Здравствуй, Вавилон, лишь я,

Лишь я себе защита и опора,

Лишь я себе и щит, и меч.

Я не один такой - нас много!

И Вавилон сказал: " Таких беречь.

Ваш путь тернист, и это будет сложно!

Ошибки? Это опыт твой, окстись,

Найди огонь, шагай по скалам вверх.

Но, друг мой, глазами под ноги смотри!

Не оступись! Слышишь? Не оступись!

Ищи свой путь и не сверни во тьму!

Шипение не слушай искусителей".

2019 год

**Пошехонов Иван,**  
**группа № 32 пов.**

**Июль. 43-ий.**

Был солнечный день  
Сидел я в засаде, в сарае пустом ,  
Все силы в бою потеряв,  
И от шквала огня угнетённый.

И тут вижу: врагам всем назло  
Мальчишка лет 12 на вид  
Без страха и робости  
По самому центру дороги идёт.

Ему я во след закричал:  
«Стой, там опасно: убьют!»  
А он, лишь нелепый взор отдавая,  
Продолжал всё дальше маршрут.

Не ждав ни секунды, галопом к нему  
Подхватил, как котёнка, и мигом назад!  
На него посмотрев, я задал вопрос:  
«Куда ты, дурак? Тебя же убьют!»

Он, голову поникшую подняв с трудом,  
И от изнеможения в теле  
Бессильно, почти в полуголос,



Начал говорить:

«Пусти, командир, я к папе иду,  
Он обещал мне, что одного не оставит,  
И я обещал ...  
Так какой я мужик после этого,  
Что обещанье отцу на свой страх променял?»

2019 год

**Власова Мила,**

**группа 12 тех.**

\*\*\*

Не знаю, что сказать,  
Как чувства описать.  
Река бурлит волнений,  
Эмоций водопад.  
Слова, что хуже молний  
Бьют будто невпопад.  
Но попадают в сердце,  
В любовь поэта чётко.  
Поэт тот, покрасневший,  
Берёт тетрадь и ручку  
И пишет, осмелевши,  
О чувствах, о погоде,  
О ветрах, ураганах,  
Которые в башке.  
Смиренья нет стихии чудной.  
Так будем наслаждаться ей,  
Пока возможно это диво увидеть и воспеть.

2017 год

**Втюрина Илона,**

**группа 12 тех.**

\*\*\*

Вот и зимушка пришла,

Мороз и муки принесла!

Всё жжет и жжет мороз лютой,

Ты погоняй, давай, не стой!

Наступила нам на горло зимушка-зима...

Ты пляши, моя краса! Ещё не скоро лето.

А зима уже пришла, гнёт и страхи принесла!

5 декабря 2018 года

**Солодухин Данила,**

**группа 29 пов.**

\*\*\*

Помню: увидел тебя в этом месте,

Но места не было в тебе,

Чтобы вместить мою любовь, мечту и сердце.

Всё это сгорело бы во внутреннем огне.

Надо бы оставить всё и продолжать жить дальше,

Но разум мой отматывает всё назад

В то время и в то место, где видел тебя раньше.

Забыть бы это всё я был бы рад.

Я верю: это временно, это невечно,

И растворись ты, будто не было тебя.

Влюблённость временна, любовь же бесконечна,

Пройдёт немного времени, и успокоюсь я.

05.12.2018г.



## 21 февраля проходил конкурс иллюстраций к стихотворениям.

Результаты конкурса:

1 место: Короткевич Анна (гр. 11 тех.)

2 место: Моисеева Олеся (гр. 11 тех.)

3 место: Власова Елизавета (гр. 8 ис )





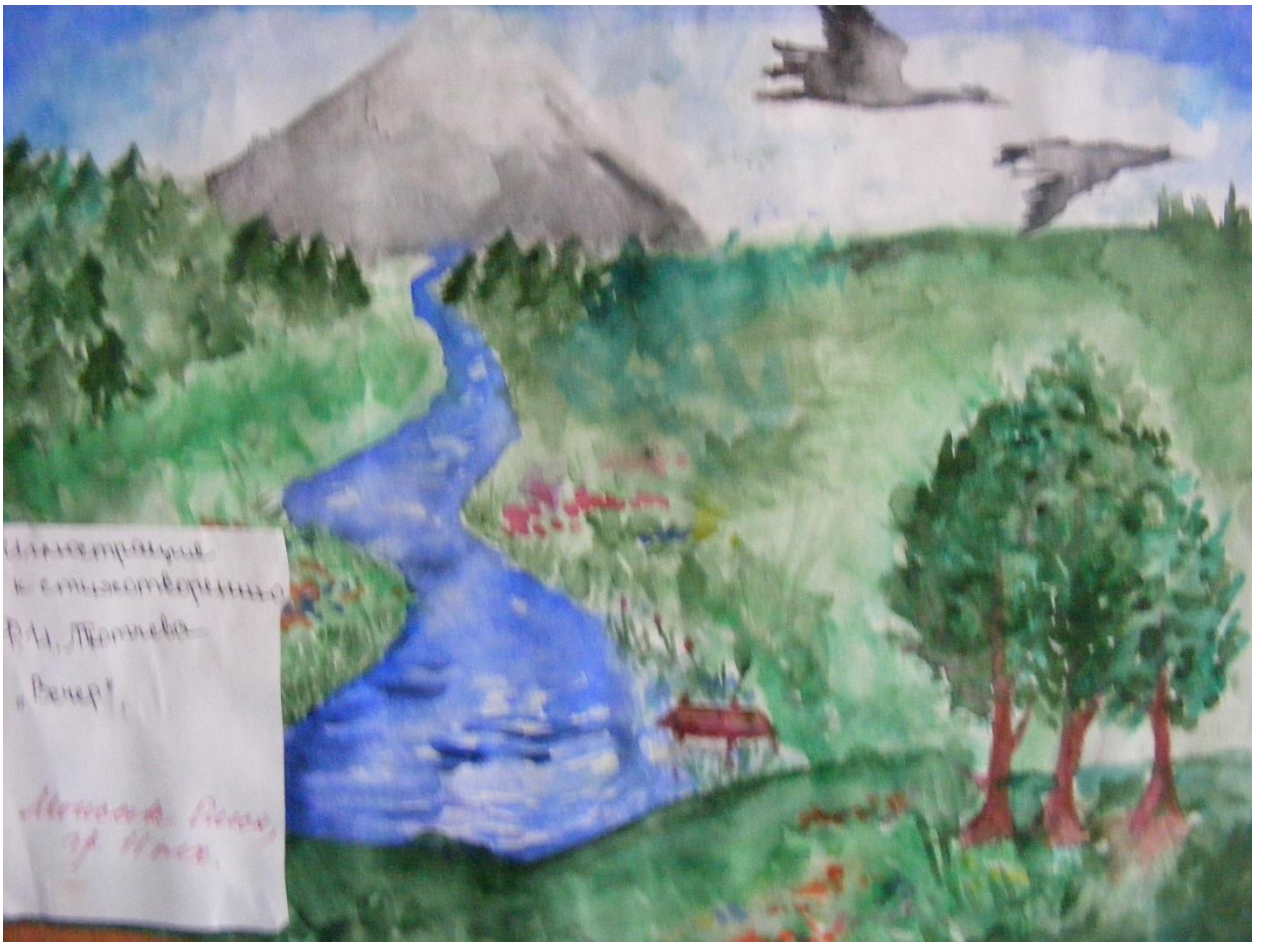




Иллюстрация к басне И. А. Крылова  
„Мартышка и очки“

Звонкая Ольга, 7р. 34мес.





С. Есенин

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромы.  
И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.  
А заря лениво  
Обходя кругом,  
Обскажет ветки  
Лохмотьям серебром.

Малыш Анастасия,  
гр. 33 пов.



Барбалаева Дарья, гр. 23 пов.  
С. Есенин «Лысца»





Лунгу Анастасия, ср 8 жб.

КРАСАВИЦЕ,  
КОТОРАЯ НЮХАЛА ТАБАК

Возможно ль? вместо роз, Амуром насажденных,  
Тюльпанов, гордо наклоненных,  
Душистых лаванды, ясминов и дялей,  
Которых ты всегда любила нюхать,  
И прежде всякий день носила —  
На мраморной груди твоей,  
Возможно ль, милая Климена!  
Какая странная во вкусе перемена!  
Ты любишь обонять не утренний цветок,  
А вредную траву зеленую,  
Искусством превращенную  
В пушистый порошок!  
Пустая уже седой профессор Геттингена,  
На старой кафедре согнувшись дугой,  
Шепчет в латиницу глубокий разум свой,  
Расскашлявшись, табак толченый  
Пихает в длинный нос иссохшую руку;  
Пустьай младой драгун усатый  
Полутор, сидя у окна,  
С остатком утреннего сна,  
Из трубки пенковой дым гонит сероватый;  
Пустьай красавица шестидесяти лет,  
У трапезы в отпуску и у любви в отставке,  
Которой держится вся прелесть на подставке,  
Которой без морщины на теле места нет,  
Завословит, молится, зевает  
И с верным табаком печали забывает,  
А ты, предстань!.. но если уж табак  
Так нравится тебе — о пыл воображенья!  
Ах! если, превращенный в прах,  
И в табакерке, в латоченье,  
Я в персты нежные твои попасться мог,  
Тогда б в сердечном восхищенье  
Рассыпался на грудь под шелковый платок  
И даже... может быть... Но что! мечта пустая.  
Не будет этого — никак.  
Судьба завистливая, злоя!  
Ах, отчето и не табак!

И. С. Пушкин  
Иллюстрация к стихотворению



Осеннее утро

Иллюстрация к стихотворению  
А. С. Пушкин "Осеннее утро"



Поднялся шум; свирелью по полю  
Огласило мое уединенье,  
И с образом любовницы драгой  
Последнее сплетало сневиденье.  
С небес уже скатилась ночи тень  
Взошла заря, блистает бледный день  
А вокруг меня глухое запустенье.  
Уж нет ее... я был у берегов,  
Где милая ходила в вечер ясный,  
На берегу, на зелени лугов  
Я не нашел чуть видимых следов  
Оставленных ногой ее прекрасно  
Задумчиво бродя в глуши лесов,  
Произносил я имя несравненной  
Я звал ее — и глас уединенный  
Пустых долин позвал ее в дали,  
К ручью пришел, мечтами привле  
Его струи медленно текли,  
Не трепетал в них образ незабвен  
Уж нет ее!.. До сладостной весны  
Простился я с блаженством и с ду  
Уж осени холодной рукою  
Главы берез и лип обнажены,  
Она шумит в дубравах опустелых,  
Там день и ночь кружится желтый  
Стоит туман на волнах охладелых,  
И слышится мгновенный ветра сви  
Поля, холмы, знакомые дубравы!  
Хранители священной тишины!  
Свидетели моей тоски, забавы!  
Забуды вы... до сладостной весны

Ваша любящая А-та

1816 г.



А.С. Пушкин о Бахемини А.М. Истоминой

Блистательна, полувоздушна,  
Смычку волшебному послушна,  
Толпою нимф окружена,  
Стоит Истомина. Она,



Одной ногой касаясь пола,  
Другую медленно кружит,  
И вдруг прыжок, и вдруг летит,  
Летит, как пух из уст Эола,  
То стан совет, то разовьёт,  
И быстрой ножкой ножку дёт...

Тихомирова Елена, 7р. 11кл.